



「我是」與「是我」的天主



我愛其禮

■文／李祖嵐（資深媒體人）



8月下旬就要進入農曆7月，也是民俗所稱的鬼月。我們雖然有天主的信仰，但還是有教友在這鬼月中，總是感覺怪怪的。甚至，也可能跟著一些人，做一些燒紙錢、拜拜的事。我們如果知道並相信天主是「無所不在的天主」，天主是「大能無限的天主」，天主是「我是」與「是我」的天主，我們就可在這炎熱，到處燒紙錢的農曆7月，「毫不在意」「毫不影響」「毫不恐懼」的平安度過。《聖經》記載：那時，梅瑟對天主說：「當我到以色列子民那裡，向他們說：你們祖先的天主打發我到你們這裡來時，他們必要問我：他叫什麼名字？我要回答他們什麼呢？」天主向梅瑟說：「我是自有者。」又說：「你要這樣對以色列子民說：那『自有者』打發我到你們這裡來。」天主又對梅瑟說：「你要這樣對以色列子民說：上主，你們祖先的天主，亞巴郎的天主，依撒格的天主和雅各伯的天主，打發我到你們這裡來，這是我的名字，直到永遠；這是我的稱號，直到萬世。」(出3:13-20)天主稱自己為「我是」，「我是」也代表著「我在」「我創造」「我決定」「我擁有」與「我參與」。天主擁有一切主導權與決定權。天主的名字「我是」，也同樣在人類生活中，不斷表達「是我」！

也正如《聖經》記載：到了晚上，他的門徒下到海邊，上船要到海對岸的葛法翁去。天已黑了，耶穌還沒有來到他們那裡。海上因起了大風，便翻騰起來。當他們搖櫓大約過了25或30「斯塔狄」時，看見耶穌在海面行走，臨近了船，便害怕起來。但他卻向他們說：「是我，不要害怕！」他們便欣然接祂上船，船就立時到了他們所要去的地方。(若6:16-21)我們每一天活在天主的「我是」與「是我」之內，我們有任何困難與不足，都應完全依靠「我是」與「是我」的天主。正如《瑪竇福音》11:28-30所載，耶穌說：「凡勞苦和負重擔的，你們都到我跟前來，我要使你們安息。你們背起我的軛，跟我學習吧！因為我是良善

心謙的：這樣你們必要找得你們靈魂的安息，因為我的軛是柔和的，我的擔子是輕鬆的。」主耶穌在每一天生活中，只要我們真心相信祂是「我是」的天主，主也必然在我們每一天的生活中，陪伴我們，加強我們，堅強我們。主耶穌也不斷的在我們恐懼無助與痛苦中，不斷表達祂與我們同在，「是我」！

我們從主耶穌的教訓中，也應該注意：「你們跟我學習吧！因為我是良善心謙的：這樣你們必要找得你們靈魂的安息，因為我的軛是柔和的，我的擔子是輕鬆的。」要學習主耶穌的「良善心謙」，因為如同耶穌般「良善心謙」，可以改變我們的內在體質。如此，可使我們心神「穩定安寧」，不怕任何大風大浪。即使，更大的十字架與挑戰，我都願意去背去面對。《聖經》中記載「好叫我們這些尋求避難所的人，得到一種強有力的鼓勵，去抓住那擺在目前的希望。我們拿這希望，當作靈魂的安全而又堅固的錨，深深地拋入帳幔的內部。作前驅的耶穌已為我們進入了那帳幔內部，按照默基瑟德品位做了永遠的大司祭。」(《希伯來人書》6:18-20)

正如，主耶穌如何願意面對十字架一樣，我們也應在「我是」與「是我」的天主扶助下，順從安心背負。我們是在「我是」與「是我」的天主之內，我們以「良善心謙」改變了我們的內在體質，我們也找到我們「靈魂的安定」，特別也在這農曆的7月。我們倚靠「我是」與「是我」的天主助佑，所以，「我的軛是柔和的，我的擔子是輕鬆的。」願大家努力活在「我是」與「是我」的天主內，而不只是活在那「自我」與「小我」之內。人就是因遠離了「我是」與「是我」的天主，而只剩下「自我」與「小我」的自私與慾望，使世界分裂與沉淪，使人活在恐懼與不安中。讓我們真正活在「我是」與「是我」的天主內，為這農曆7月與面臨黑暗的這個世界，點上一支信仰燦爛的燭光！

戲劇反映人生，在享受精彩劇情之餘，我尤其喜歡觀察不同國家戲劇呈現的生活禮儀文化。

在美式溫馨小品戲劇中，分散各地的子女，總要在感恩節趕回家與父母團聚，而爆發親情衝突的場景，往往就在家人團聚的感恩節餐桌上，手足之間抱怨父母偏心誰、誰有成就、誰是魯蛇，誰承擔責任、誰遇事就落跑……，看似恩怨化不開卻又交織濃郁親情，藉著感恩節回家、同食共飲的時刻，傳遞家人之間、願意或不願意說出口的關懷與感恩之心。哭笑過後，彼此親吻、擁抱，然後各自重回生活常軌。

韓劇則是不遺餘力在戲劇中彰顯國族文化，不僅在勾心鬥角的宮廷戲裡，想方設法放入歷史文化底蘊，就連現代偶像劇，也看得出韓國人重視傳統精神的用心，例如新婚子女回家探望父母時，必行叩拜大禮；家庭、職場、朋友之間也視輩份及年齡長幼，使用敬語或平輩用語。韓國人彼此間以禮相待的日常，很難與他們強悍外在形象加以連結，進而令人深思，這種根植於他們倫理觀念、自然融入生活的禮教，在韓國成就如今昌盛國力的過程中，是否有潛移默化的效果？

禮儀，行禮如儀，最初的本質，是以特別的儀式、合宜的語言，對重要的人、或在重點時節表達崇敬之意，禮儀本身或隨時代變遷逐漸轉換，但精神依然延續，對於尊親、手足、朋友、長官、部屬、同僚以禮相待，在不同場合說得體的言語，是尊重，更展現優雅美感。現代人高呼「自由」、「民主」，可惜缺乏尊重，「自由」變成「自私」，「民主」淪為「民粹」。進入網路時代，一切講求效率，人際相處少了尊重作為基石，欠缺委婉的藝術，經由禮儀規範養成待人以禮的習慣，才懂行事份際，拿捏應對進退的適當空間。

《論語》〈八佾篇〉中記載，「子貢欲去告朔之餼羊，子曰：『賜也，爾愛其羊，我愛其禮。』」當年魯國國君早已不行告朔之禮，但禮官仍每月初一按時供奉餼羊（被宰殺但未烹煮的羊），子貢認為既已無告朔之禮，應不必再供奉餼羊，免得浪費；孔子則將羊與禮視為一體，供奉餼羊至少是禮儀存續的象徵。

從《聖經》舊約到新約，祭獻（禮儀）常是天人關係的具體表現。天主為證明許諾亞巴郎「大片土地及數不清的後裔」是確實的，囑咐亞巴郎拿來一隻3歲的母牛、一隻3歲的母山羊、一隻3歲的公綿羊、一隻斑鳩和一隻雛鴿，「亞巴郎便將這一切拿了來，每樣從中剖開，將一半與另一半相對排列，只有飛鳥沒有剖開。」(創15:10)「當日落天黑的時候，看，有冒煙的火爐和燃著的火炬，由那些肉塊間經過。在這一天的時候，上主與亞巴郎立約說：『我要賜給你後裔的這土地，是從埃及河直到幼發拉的河……』」(創15:17-18)

耶穌建立最後晚餐時，拿起餅來，祝謝了，擘開，遞給他們說：「這是我的身體，為你們而捨棄的。你們應行此禮，為紀念我。」(路22:19)晚餐以後，祂同樣拿起杯來，說：「這杯是用我為你們流出的血而立的新約。」(路22:20)今天我們參與彌撒聖祭，就是一次又一次重現耶穌基督為愛我們而犧牲的愛情盟約。

去年赴以色列朝聖，在耶路撒冷買了一件連當地導遊都稱讚的T恤，衣服正面印有三隻和平鴿、象徵「Hear Peace」、「See Peace」、「Speak Peace」，讓我聯想到很多宗教團體倡導「存好心、說好話、行好事」的類似勸世語，這些和平善念都需要從「禮」出發，因為有禮、因為關愛，才能累積付出的行動力。

爾愛其羊？
我愛其禮！

2018年全國牧靈福傳大會的展望與期待

■文／陳振貴（實踐大學校長 天主教博愛基金會監察人）

7月8日全國傳協理事會例會時，由福傳委員會執行秘書袁世敏報告「2018年全國牧靈福傳大會」計畫，針對活動目的、舉行方式、參加人員、議題規畫及活動內容等作了簡報，大會預計於2018年8月底在輔仁大學舉行3天，研討會以3個方向進行：即(1)檢討、(2)成長、(3)發展。距離1988年舉行的「天主教福音傳播大會」和2001年舉辦的「新世紀新福傳」兩次大會至今事隔多年，而台灣的政治、社會與教會大環境不變，台灣的牧靈與福傳問題依舊，因此這次的大會格外令人引頸期待。

除了上述兩次全國性大會外，其實各教區也會不定期舉辦共識營或牧靈福傳大會。舉例而言，台中教區2009年5月29日至30日在天主教公署舉行「2009牧靈福傳大會」，以廖惇孟先生規畫的世界咖啡館方式進行討論；2014年2月22日在曉明女中舉行「台中教區發展共識研習會」，由鄭若瑟醫師協助規畫討論「台中教區短中期發展策略」，以社會企業為實例，進行分組SWOT分析，選擇行動方案；2017年5月29日至30日在彰化靜山靈修中心舉行「台中教區2017年牧靈福傳行動方案研討會」，大會援例由蘇耀文主教作開場及結語，全程由徐世昭副主教主持，分8大議題進行分組討論，包

括：(1)發掘聖召及培育；(2)信仰生活的培育；(3)婚姻與家庭；(4)新移民及外籍教友牧靈關懷；(5)堂區事務管理；(6)經濟建設與資源開發；(7)社會關懷；(8)媒體福傳等。本次大會採用筆者規畫的行動方案討論為主軸，主要在討論各議題的具體作法，執行策略，預計達成的質量化指標(KPI)，執行期程，執行人員及經費預算等，並在主教公署設置1988年2月該次福傳大會主席單國璽主教在致開幕詞說：「福傳大會的目是雙重的，即對內——牧靈的目的，及對外——傳道的目的。」筆者認為更具的說它的目的有4：(1)促進台灣天主教會、教區與堂區經營管理問題之改善；(2)增加教友人數；(3)促進神職教友之聖化；(4)其他教會使命之達成。

歷次福傳大會事先都經過一段長約4年的籌備期，並做議題的問卷分析研究，議題涵蓋牧靈與福傳各個重要層面，以1988年福傳大會為例，共分成12個提案作分組討論，結果出版《福傳大會專輯》一書，為我國教會釐訂了會後傳播福音的新方向。

欣聞台灣地區天主教會由洪山川總主教的領導下，預計明年召開全國牧靈福傳大會，規畫3天的議程每天有一個不同方向，總共將討論14個主題。整體而言，內

容與前兩次比較除了配合時空改變作了調整外，掌握牧靈與福傳兩大主軸並未改變。檢討過去，策勵將來，筆者對大會3點建議與期待：(1)牧靈福傳大會很重要的目的之一就是在「增加教友人數」，而30年來這個困境並未獲得突破，能否利用這次大會的議題，專門聚焦做徹底的檢討與改善？(2)一般開大會或做大型計畫皆依循PDCA(即Plan, Do, Check, Act)之標準作業流程，重點在邀集這麼多人開會討論，有了結論之後即應付諸行動，而且大會本身必須依聖統制作分工執行，並設置管考機制，定期作執行管考，否則最後成果只是又為教會增添一份會議紀錄或福傳大會專輯而已；(3)因此，3天的大會議程，可仿照2017年台中教區牧靈福傳行動方案研討會的作法，會議當天針對14個主題逐一研討；執行策略，具體可行作法，訂定質量化指標(KPI)，並(視情況可於會後由小組負責)規畫執單位或人員，執行期程，經費預算，及管考機制，如於主教公署設置牧靈福傳處等。

展望2018年全國牧靈福傳大會，能為台灣天主教會擬訂具體可行且承先啟後的牧靈傳道計畫，找出劃時代的突破性作法，將行動方案逐一付諸實行，祈求天主降福我們，福臨中華，聖教廣揚！